**Graffiti uit Pompeii**

Bekijk eerst de afbeeldingen en lees de tekst. Beantwoord daarna de vragen.

**Graffiti:** Muurkunst, zowel toegestaan als illegaal



**Bron 1:** Prachtig voorbeeld van
een  verkiezingsposter
compleet met  afbeelding.
***"*Holconium Priscum / IIvir(um)
I(ure)  d(icundo) d(dignum)
r(ei) p(ublicae)
o(ro) v(os) f(aciatis)"**

*"* Ik bid dat jullie Holconius
 Priscus  aanstellen als duumvir.
 Hij is een publieke functie waardig."
(huis van Verecundus)

**Bron 2: CN HELVIVM
SABINVM AED
D.R.P.O.V.F**
Ik bid dat jullie Gnaeus Helvius Sabinus
aanstellen tot aediel.
Hij is deze functie waard.

**Bron 3:** Tekening, overgetrokken van een muur aan een zijstraat.

**Bron 4:** Karikatuur van een man met lauwerkrans.



**Bron 5:** “Wij waren hier”

**Bron 6:** Prijslijst van wijnen op de muur
van een thermopolium.

De schrijver heeft zijn naam eronder
gezet: Scr(i)ptor Aprilis uit Capua



**Bron 7: "Cacator sic valeas ut tu hoc locum trase(s)"**
Lararium, V,6.,9
"Wanneer je gezond wilt blijven, schijter, ga ergens
anders heen"



**Bron 8: Cacator cave malum.** IX,7,22
Kort en bondig :'Oppassen voor
narigheid, schijter."

**Vragen bij de bronnen:**

1. Waarom werd er graffiti getekend in Pompeii? Noem drie redenen waarom mensen de graffiti gemaakt hebben.

2. Was de graffiti allemaal van even hoge kwaliteit? Leg je antwoord uit.

3. Welk groot probleem had men schijnbaar in Pompeii?