**Graffiti uit Pompeii**

Bekijk eerst de afbeeldingen en lees de tekst. Beantwoord daarna de vragen.

**Graffiti:** Muurkunst, zowel toegestaan als illegaal

Afbeelding met tekst, steen, stof

Automatisch gegenereerde beschrijving

**Bron 1:** Prachtig voorbeeld van  
een  verkiezingsposter  
compleet met  afbeelding.  
***"*Holconium Priscum / IIvir(um)  
I(ure)  d(icundo) d(dignum)  
r(ei) p(ublicae)  
o(ro) v(os) f(aciatis)"**

*"* Ik bid dat jullie Holconius  
 Priscus  aanstellen als duumvir.  
 Hij is een publieke functie waardig."  
(huis van Verecundus)

**Bron 2: CN HELVIVM  
SABINVM AED  
D.R.P.O.V.F**  
Ik bid dat jullie Gnaeus Helvius Sabinus   
aanstellen tot aediel.  
Hij is deze functie waard.Afbeelding met tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving

**Bron 3:** Tekening, overgetrokken van een muur aan een zijstraat.

**Bron 4:** Karikatuur van een man met lauwerkrans.

Afbeelding met tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving

**Bron 5:** “Wij waren hier”

**Afbeelding met tekst, steen, baksteen, bouwmateriaal

Automatisch gegenereerde beschrijvingBron 6:** Prijslijst van wijnen op de muur  
van een thermopolium.

De schrijver heeft zijn naam eronder  
gezet: Scr(i)ptor Aprilis uit Capua

Afbeelding met tekst, teken, vies, steen

Automatisch gegenereerde beschrijving

**Bron 7: "Cacator sic valeas ut tu hoc locum trase(s)"**  
Lararium, V,6.,9  
"Wanneer je gezond wilt blijven, schijter, ga ergens  
anders heen"

Afbeelding met tekst, schilderij, oud, fotolijstje

Automatisch gegenereerde beschrijving

**Bron 8: Cacator cave malum.** IX,7,22  
Kort en bondig :'Oppassen voor   
narigheid, schijter."

**Vragen bij de bronnen:**

1. Waarom werd er graffiti getekend in Pompeii? Noem drie redenen waarom mensen de graffiti gemaakt hebben.

2. Was de graffiti allemaal van even hoge kwaliteit? Leg je antwoord uit.

3. Welk groot probleem had men schijnbaar in Pompeii?